РАПОРТЫ ТРУДОВЫХ ПОБЕД

Труженики сельского хозяйства Литовской ССР, Карельской АССР, Алтайского края, Киевской, Хмельницкой, Житомирской, Тернопольской, Закарпатской и Черновицкой областей досрочно выполнили народнохозяйственный план продажи государству овощей. Поступило в торгующие и перерабатывающие предприятия, заложено на хранение в Киевской области—255 тысяч тонн овощей, Хмельницкой области — 96 тысяч тонн, Житомирской области — 81 тысяча тонн, Литовской ССР — 67 тысяч тонн, Тернопольской области — 61 тысяча тонн, Закарпатской области — 46 тысяч тонн, Алтайском крае — 45 тысяч тонн, Черновицкой области — 41 тысяча тонн и Карельской АССР — 23 тысячи тонн овощей.

Выполнены планы поставки продукции городам и промышленным центрам страны.

Продажа государству овощей продолжается.

* * *

Труженики сельского хозяйства Омской области вырастили хороший урожай зерновых культур, организованно провели уборку и выполнили свои высокие социалистические обязательства по продаже зерна государству.

Совхозы и колхозы области засыпали в закрома Родины 1.720 тыс. тонн, или 105 миллионов пудов хлеба. Перевыполнен план продажи пшеницы, ржи, ячменя. Продажа зерна государству продолжается.

* * *

Труженики сельского хозяйства Курганской области, организованно провели уборку и успешно выполнили социалистические обязательства по продаже хлеба государству.

В государственные закрома поступило более 1 миллиона 700 тысяч тонн, или 104 млн. пудов зерна, перевыполнен план продажи пшеницы, зернобобовых культур, засыпаны семена, созданы необходимые продовольственные и фуражные фонды. Продажа хлеба государству продолжается.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 255 (15775) | Воскресенье, 29 октября 1972 года | Цена 2 коп.





На КамАЗе — Всесоюзной ударной комсомольской стройке трудится сейчас свыше 70 тысяч юношей и девушек 40 национальностей—посланцев из всех областей, краев и республик нашей страны.

На верхнем снимке (слева направо): бетонщик А. А. Атавин, старший прораб челнинского участка треста «Спецжелезобетонстрой» В. К. Панарин, бетонщик Н. М. Моронов и бригадир каменщиков из Челябинского управления этого же треста В. А. Писанов возводят 250-метровую дымовую трубу ТЭЦ КамАЗа.

На нижнем снимке: новый жилой массив в городе автомобилестроителей.

Фото А. КУЗЯРИНА и Б. МЯСНИКОВА (ТАСС).

Вся страна строит КамАЗ

У каждой из наших пятилеток были главные стройки — Днепрогэс, Турксиб, Магнитка. Сейчас ею стал КамАЗ — автоград, который возводится в Набережных Челнах. Новый автозавод будет в год выпускать 150 тысяч большегрузных автомашин и дополнительно 100 тысяч дизельных двигателей.

Сегодня страна празднует день рождения комсомола. Сотни посланцев ВЛКСМ трудятся в Набережных Челнах на этой Всесоюзной комсомольской стройке.

КамАЗ строит вся страна. И в этой юбилейной перекличке мы рассказываем, как выполняют свои обязательства те, кто причастен к созданию автограда на Каме,— строители и архитекторы, автоконструкторы, испытатели, станкостроители...

ИДЕТ ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

50 ЛЕТ СССР

Проверяем выполнение социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия образования СССР

НОВЫЙ ГОРОД

—ЭТО Душанбе? Кабельный завод? Мухтар Огизович, дорогой, что же вы нас подводите! Надо ускорить отгрузку. Вы же знаете, сколько мы строим,— почти 300 тысяч квадратных метров жилья сдать надо в этом году. Людям свет нужен... Все сделаете? Спасибо. Ждем...

Демин положил трубку. Двести сорок квартир в Новом городе получат электроэнергию вовремя. Ведомство Бориса Николаевича Демина — Камснаб, тоже экспериментальное. Таких крупных специализированных снабженческих организаций не было еще ни на одной стройке страны. Из кабинета Демина нити тянутся во все концы страны — от Карпат до Сахалина (с Сахалина КамАЗ получает бумагу) и за рубеж: в ГДР, ЧССР, США, Францию, ФРГ, Италию, Швецию, Японию. Поэтому и был этот звонок в столицу Таджикистана — Душанбе. Поставки материалов и оборудования для жилищного и культурно-бытового строительства огромные — ведь предстоит построить большой город.

Набережные Челны. Набережная крепость — так назывался русский острог, возникший на берегу Камы в начале семнадцатого века. За три с половиной столетия он дорос до провинциального районного центра с тридцатитысячным населением. За три с половиной последних года он стал городом, известным всему Советскому Союзу, с населением более ста тысяч человек. А в 1975 году в Набережных Челнах будет уже 250 тысяч жителей. Сейчас это город с самой большой в стране рождаемостью на тысячу жителей — восемь новорожденных появляются в Челнах ежедневно. И ежедневно устраивается четыре—пять свадеб! Тоже, говорят, самое большое количество в стране. И молодоженам, и новорожденным, и всем приезжающим на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку по комсомольскому призыву нужны квартиры, общежития, детские сады, школы, магазины, клубы, столовые.

Главный архитектор Набережных Челнов Владимир Иванович Черепанов — молодой, энергичный человек рисует картину будущего автограда:

— По генеральному плану город рассчитан на 300 тысяч жителей с перспективой роста до 800—900 тысяч. Его кварталы свободно раскинутся по берегам будущего Камского моря. На территории более 50 квадратных километров появятся новые широкие проспекты, цветущие бульвары.

Это будет очень удобный для жизни город: сотни столовых, кафе, предприятий бытового обслуживания, детских учреждений и школ, десятки кинозалов и кинотеатров, драматический театр, стадион со спортивным комплексом сделают жизнь в Набережных Челнах приятной и счастливой.

Город строится с таким расчетом, чтобы избежать каких бы то ни было очередей, чтобы максимально сохранить затраты времени на домашние хлопоты. Этому способствует и новая, значительно улучшенная планировка квартир — с большими удобными кухнями, которые оснащены самым современным оборудованием, с просторными подсобными помещениями.

От промышленных комплексов город будет отделен километровой лесной зоной. Вблизи города на берегу водохранилища возникнет обширная зона отдыха.

Застраиваться Набережные Челны будут домами в 5, 9, 12 и более этажей. Город будет связан с внешним миром авиалиниями союзного значения и другими видами транспорта. Построят в Набережных Челнах грузовой и пассажирский речные порты. Одновременно со строительством нового города реконструируется и старый... Начиная с этого года предстоит строить ежегодно по 250—300 тысяч квадратных метров жилья!

Многое из того, о чем рассказывал архитектор, уже претворено в жизнь. Вырисовывается контур широкого и прямого, как струна, проспекта Мусы Джалиля — он как бы рассекает город на две части. Слева — старые кварталы, справа — высотные башни новостроек. Пройдет два-три года, и они подойдут вплотную к проспекту.

15 ноября 1969 года изыскатель Александр Михайлович Андреев вбил на пустыре кол и продекламировал:

— Здесь будет город заложен...

А в канун нового, 1970 года здесь справили первое новоселье — был сдан девятиэтажный дом. Сейчас заселено уже больше двух десятков таких домов и примерно столько же строится. Это Новый город — так его в Челнах и зовут. В нем живет уже более 15 тысяч человек. Таковы темпы.

Почти каждый день справляют в этом городе новоселье. Особенно большое новоселье ожидается к 7 ноября, к празднику 55-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. К этому же дню будет пущена и первая очередь скоростного трамвая, который свяжет жилые кварталы со строящимися промышленными комплексами.

Так живет, так строится новый город на Каме.

В. КОМОРИН.
(Спец. корр. «Труда»).
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ.

В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

● ПО ЗАКАЗАМ ЗАВОДА

На две недели опередив установленный график, коллектив Черепетского завода железобетонных изделий выполнил заказ строителей КамАЗа. На ударную стройку отгружены сотни кубометров свай, балок, плит, ригелей и других конструкций. В этом году в цехах предприятия для корпусов нового автомобильного гиганта и объектов культурно-бытового назначения города Набережные Челны уже изготовлены железобетонные конструкции сорока наименований.

● ЗЕЛЕНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ АВТОГИГАНТА

Питомники Куйбышевского треста садоводства закончили отправку на КамАЗ посадочного материала для озеленительных работ. Строителям Камского автомобильного отправлено 250 тысяч саженцев деревьев и кустарников. Вяз и ясень, клен и акация, бархат амурский и черемуха украсят территорию строящегося завода.

● ИНСТИТУТ В НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНАХ

В городе открылось новое здание вечернего филиала общетехнического факультета Казанского инженерно-строительного института. Монтаж нового корпуса вела одна из лучших бригад на КамАЗе, руководимая Виктором Филимоновым.

АВТОМОБИЛЬ ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЯ

КОГДА со стапелей сходит новый корабль, о его борт торжественно разбивают бутылку шампанского — на счастье. Таков старинный обычай.

Рождение автомобилей обставляется более скромно. Никто не запомнил даже фамилии водителя, первым севшего за руль «КамАЗа». Не до торжеств было—сроки поджимали.

Рассказывает А. М. Кригер, главный конструктор автозавода имени Лихачева:

— Правительственный заказ на создание конструкции большегрузного автомобиля, предназначенного для выпуска на Камском автозаводе, мы получили в середине 1968 года. Машина эта должна была быть мощной, экономичной, должна отлично «чувствовать» себя на любой автомобильной дороге Советского Союза, включая самые сложные трассы. Полтора года спустя после получения заказа первый опытный образец стоял в нашем экспериментальном цехе. Делали его сотни человек. На сегодняшний день сконструированы и изготовлены «КамАЗы» двенадцати модификаций. Основная модель—трехосный дизельный грузовик. С прицепом он может брать до двадцати тонн груза и идти с ним на скорости до восьмидесяти пяти километров в час.

Ярко-голубой тягач стоял в шеренге своих зеленых, красных и желтых собратьев. Только что на его радиатор прикрепили табличку с надписью «Государственные испытания», и от этого автомобиль выглядел еще торжественней.

— Завтра уходим на полигон,— сказал Станислав Яковлевич Этманов — начальник бюро испытаний и доводки большегрузных автомобилей. С «КамАЗом» он работает с самого начала, изучил его до последнего винтика и, наверное, смог бы разобрать и собрать его с завязанными глазами. Но сейчас, накануне главных экзаменов, он смотрел на машину так, словно видел ее впервые.

Вслед за Этмановым поднимаюсь в кабину. Станислав Яковлевич занимает место за рулем, я сажусь рядом. Одно место остается свободным. В кабине—три удобных кресла, три шофера смогут вести машину в дальние рейсы, сменяя друг друга.

Станислав Яковлевич включает двигатель, нажимает педаль и, осторожно лавируя между другими «КамАЗами», выводит машину во двор. На дороге попадается высокий деревянный порожек, тягач переваливает через него, но толчка я не чувствую — срабатывают рессоры под сиденьями. «Ну как?— спрашивает Этманов и, не дожидаясь ответа, снова задает вопрос: — Не душно?» И нажимает кнопку. Над головой тихо шелестит вентилятор.

Машина, делая круг за кругом, продолжает набирать скорость. Приборы показывают, что двигатель работает уже с полной нагрузкой, но мы разговариваем, не повышая голоса: в кабине — тишина.

Рассказывает С. Я. Этманов:

— За годы испытаний «КамАЗы» накрутили на спидометры чуть ли не по двести тысяч километров. Их гоняли и на полигоне, и на «общих» дорогах. В том числе — по горной трассе Сочи — Туапсе, по дорогам Крыма. Были они и на Севере. Конечно, без замечаний не обошлось, такого вообще не бывает, но ЧП не было ни одного.

Неожиданно я слышу, как на панели начинает гудеть зуммер. Вопросительно смотрю на Этманова.

— Так и должно быть,— говорит он.— Выпустил воздух из тормозной системы — и сразу сигнал. А если, скажем, упадет давление масла — замигает красная лампа. Так что за приборами следить почти не нужно. Знай себе — крути баранку да смотри на дорогу. Автоматика!

А мы все кружим на дворе. Потом машина выходит на прямой отрезок дороги, стрелка спидометра делает скачок к цифре «90» и вдруг останавливаемся. И снова никакого толчка. «Вот так,— говорит Этманов и улыбается.— Это я понимаю — тормоза! Никакой вираж не страшен!» И мы едем на место стоянки, в цех. Наше путешествие на «КамАЗе» закончилось. А завтра машине уходить в рейс. Испытатели обязались завершить испытания машин в декабре этого года — к 50-летию образования СССР. Так что работы пока хоть отбавляй.

Б. ЕВГЕНЬЕВ.

Адрес: НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Строительство КамАЗа является важной народнохозяйственной задачей девятой пятилетки. В создании этого автогиганта принимают участие многие строительные организации, промышленные предприятия, проектные и научно-исследовательские институты. Вчера редакция связалась по телефону с некоторыми из них.

Город Шяуляй. Завод прецизионных станков. У телефона директор Ю. М. Бурмейка:

— С будущего года мы уже начнем отгружать свою продукцию для КамАЗа. Сейчас мы закончили создание опытной модели станка повышенной надежности. На нем проверяются последние технологические и конструктивные новинки. Этот токарный шестишпиндельный автомат успешно прошел испытания. Новый горизонтально-токарный станок обладает такой особенностью, что может одновременно обрабатывать шесть деталей сложной конфигурации. С использованием специальных приспособлений он выполняет также сверлильные, нарезные, фрезерные и другие операции. Максимальная производительность станка — 20 деталей в минуту.

Город Воронеж. Завод тяжелых механических прессов. Рассказывает заместитель главного конструктора В. Я. Головин:

— Мы в своих обязательствах предусмотрели досрочно спроектировать, изготовить и поставить КамАЗу нашу продукцию. Хочу сообщить, что уже в ноябре в Набережные Челны будет отгружен пресс К0134 усилием 250 тонн. Он предназначен для холодной штамповки листа. В эти дни конструкторы закончили проектирование семи специальных прессов. В СКБ работает много молодежи. Секретарь комсомольской организации Геннадий Арцыбашев, Татьяна Тараканова, Евгений Лобейко. Вся молодежь трудится над заказами для КамАЗа только на отлично.

ДЕСЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕН

По сообщениям ЦСУ союзных республик

Соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, досрочно выполнили план десяти месяцев по реализации продукции работники промышленности Белоруссии, Узбекистана, Латвии, Таджикистана.

(ТАСС).

В ПОЕЗДКЕ ПО СТРАНЕ

ЛЕНИНГРАД. Находящийся здесь Председатель Совета Министров Италии Джулио Андреотти посетил вчера Пискаревское мемориальное кладбище.

Затем гости из Италии совершили поездку по городу, ознакомились с коллекциями Эрмитажа.

СЛЕТ ХЛЕБОРОБОВ АЛТАЯ

БОЛЕЕ пяти тысяч земледельцев и рабочих, гостей собрались сегодня в барнаульском Дворце спорта, чтобы отметить победу алтайских хлеборобов, успешно выполнивших социалистические обязательства по производству и заготовке зерна, принятые в честь 50-летия образования СССР. Хлеборобы вместе с работниками промышленности чествуют героев жатвы, подводят итоги напряженного труда на полях, намечают планы на будущее.

Совет Министров РСФСР и ВЦСПС, рассмотрев итоги Всероссийского социалистического соревнования, признали Алтайский край победителем. Ему присуждены переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и денежная премия.

Успех алтайских хлеборобов прежде всего в огромной материально-технической помощи государства, в повседневном внимании и всесторонней поддержке партии и правительства, во всем многообразии форм социалистического соревнования. Широкое распространение в крае, например, получило соревнование за призы имени знатных земледельцев Алтая — Героев Социалистического Труда С. Е. Пятницы, М. И. Гусельникова, В. М. Бахолдиной. Сегодня они вручают на празднике урожая награды героям жатвы юбилейного года.

Много слов благодарности на слете было сказано в адрес женщин-механизаторов. Их в крае семь тысяч. Большинство из них работало на комбайнах, тракторах, механизированных токах.

Тепло, торжественно и сердечно проходило чествование хлеборобов. Анализируя итоги работы на полях, участники слета основное внимание сосредоточили на нерешенных задачах, на подготовке к борьбе за урожай будущего года.

— XXIV съезд партии,— сказал в своем выступлении член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, первый секретарь Алтайского крайкома партии А. В. Георгиев,— поставил ответственные задачи перед тружениками сельского хозяйства. За пятилетку Алтай должен сдать государству миллиард пудов хлеба. Задача эта нелегкая, но она по плечу нашим труженикам.

Уже сейчас началась подготовка к весне 1973 года. На вооружение берутся передовые агротехнические приемы, рекомендованные наукой и проверенные практикой. Идут реконструкция и строительство в каждом хозяйстве механизированных токов, принимаются меры по дальнейшей механизации трудоемких процессов в поле и на фермах, по улучшению технического обслуживания техники.

Важным резервом в решении этой задачи также будет служить соревнование алтайских хлеборобов. Оно вышло уже за пределы своего края. Передовые приемы уборки хлеба алтайских механизаторов быстро переняли соревнующиеся с ними комбайнеры из Красноярского края, Новосибирской области и ряда других районов Сибири.

Допоздна продолжался праздник урожая в Барнауле. О героях юбилейной жатвы читали стихи. Молодая смена земледельцев дарила хлеборобам цветы. Много было подарков. Лучшим из лучших вручены 160 почетных дипломов ВЦСПС с ценными подарками.

В празднике урожая «Зерно-72» приняли участие секретарь ВЦСПС С. А. Шалаев, заведующий сектором ЦК КПСС Н. Н. Коваленко, министр совхозов РСФСР И. П. Воловченко, делегации хлеборобов ряда краев и областей Сибири.

А. НИКИТИН,
В. ПАВЛОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
БАРНАУЛ.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОДДЕРЖКА

БЕРЛИН, 28 октября. (ТАСС). Правительство и народ ГДР поддерживают заявление правительства ДРВ от 26 октября и его требование о подписании соглашения в срок, о котором была достигнута договоренность между ДРВ и США. Это соответствовало бы интересам мира во всем мире, говорится в опубликованном здесь заявлении правительства ГДР.

УЛАН-БАТОР, 28 октября. (ТАСС). Правительство Монгольской Народной Республики в своем заявлении полностью поддержало заявление правительства ДРВ от 26 октября 1972 года и потребовало от правительства США точного выполнения обязательств, вытекающих из двусторонней договоренности между ДРВ и США.

ПРАГА, 28 октября. (ТАСС). Секретариат Всемирной федерации профсоюзов опубликовал заявление, в котором призывает трудящихся и профсоюзы всех стран потребовать от правительства США подписания соглашения о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме в намеченный срок.

ВФП вновь заявляет о своей полной солидарности с трудящимися и народами Вьетнама, Лаоса и Камбоджи.

ПРЕДВЫБОРНАЯ РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА

ВАШИНГТОН, 28 октября. (ТАСС). Президент Р. Никсон заявил, выступая с предвыборной речью в Ашленде (штат Кентукки), что в 1972 году начался процесс «установления новых отношений» между Соединенными Штатами и Советским Союзом, в результате чего был достигнут «прогресс в направлении подлинного мира во всем мире».

Говоря о войне во Вьетнаме, президент отметил, что это «самая длительная война в истории Америки». Однако, сказал он, в последнее время достигнут «значительный сдвиг в переговорах об установлении мира в Индокитае». Заявив, что на пути к достижению соглашения есть еще «некоторые разногласия», Р. Никсон добавил: «Я верю, что они будут разрешены».

Заявление М. Лэйрда

ЛОНДОН, 28 октября. (ТАСС). Министр обороны США М. Лэйрд, выступая перед журналистами в Лондоне, заявил, что американская авиация полностью прекратила бомбардировку районов ДРВ к северу от 20-й параллели.

Вместе с тем он отказался сообщить, прекратили ли вооруженные силы США другую военную деятельность к северу от 20-й параллели, а также когда США намерены разминировать порты ДРВ.

Ответ США

ВАШИНГТОН, 28 октября. (ТАСС). Представитель государственного департамента заявил, что государственный секретарь У. Роджерс принял посла СССР в США А. Ф. Добрынина и сообщил ему о согласии США принять участие в предварительных переговорах о проведении общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества, а также совещания о взаимном сокращении вооружений и вооруженных сил в Европе.

Ответ Соединенных Штатов, указал представитель государственного департамента, был подготовлен после консультаций с союзниками США по НАТО.

ОТПОР ПРОИСКАМ РЕАКЦИИ

САНТЬЯГО, 28 октября. (ТАСС). Президент Чили Сальвадор Альенде обратился к населению республики с речью по радио и телевидению. Он сообщил, в частности, о новых случаях саботажа на железных дорогах и автомагистралях, а также о террористических актах в нескольких городах страны.

Говоря о хулиганских действиях фашистских элементов, президент отметил, в частности, что в ночь на 27 октября на улице Бильбао — в буржуазном районе Сантьяго — уже после начала действия комендантского часа были построены баррикады. Командование было вынуждено ввести в дело военную технику для восстановления порядка. С. Альенде подчеркнул, что попыткам спровоцировать беспорядки будет дан должный отпор.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

АДДИС-АБЕБА. Серебряный юбилей отмечает больница Советского Красного Креста в Эфиопии. За четверть века существования больница приняла для лечения около миллиона эфиопских граждан.

РАБАТ. С большим успехом проходят в Марокко гастроли артистов советского цирка. После двух выступлений в Танжере и Мекнесе труппа продемонстрировала свое искусство в Рабате. Зрительный зал рабатского муниципального театра, вмещающий свыше 2 тысяч человек, был переполнен.

НЬЮ-ЙОРК. 12 дней поисков пропавшего без вести двухмоторного самолета на Аляске не принесли результатов. Как уже сообщалось, на борту исчезнувшего бесследно самолета находились лидер демократического большинства в палате представителей конгрессмен Х. Боггс и конгрессмен от штата Аляска Н. Бегич. Два дня назад к поискам привлекли водолазов, которые обследуют морское дно в небольшом проливе Принс-Вильямс, где самолеты обнаружили расплывшееся нефтяное пятно.

НА ПУТЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

КПД СИСТЕМЫ ИНФОРМАЦИИ

СЕГОДНЯ много говорят об информационном взрыве: поток информации стремительно растет с каждым годом. Это большое богатство, которое должно служить людям. В увеличивающемся потоке и своя опасность. Можно «захлебнуться» в нем, потерять ориентир, и тогда не будет никакой пользы от этих знаний, полученных в результате напряженного труда многих ученых. Уже сейчас в некоторых институтах бытует мнение: если затраты на эксперимент невелики, скажем, не превышают тысячи рублей, то легче провести эти исследования самим, чем тратить время на поиски результатов, которые имеются в научно-технической литературе. Почему так происходит?

Видимо, сегодня уже не нужно доказывать, что информация становится мощным ускорителем и непременным условием научно-технического прогресса. За последние годы партия и правительство уделяли развитию советской системы информации большое внимание. Были приняты важные постановления по этому вопросу, и теперь в основном закончено создание отраслевых информационных систем. Работы у них немало. Только Всесоюзный институт научной и технической информации за год «переварил» и направил отраслевым институтам материалы, взятые приблизительно из миллиона статей, опубликованных в 40 тысячах журналов ста стран на 70 языках.

Вместе с тем качество научно-технической и патентной информации, использование ее при разработке новых машин, приборов и оборудования еще оставляют желать лучшего. Эти вопросы неоднократно рассматривались на заседаниях президиума Центрального совета ВОИР. При этом выявились серьезные недостатки в работе институтов информации и информационных служб предприятий. Нередко рассылаемые заводам и институтам материалы были основательно устаревшими — например, десяти или даже двадцатилетней давности. Многие материалы часто не содержали необходимых сведений о новизне предлагаемых решений. Проверка предприятий показала, что уровень работы заводских отделов технической информации, квалификация этих сотрудников во многих случаях не удовлетворяют требованиям сегодняшнего дня.

Вот пример. Даже такое крупное предприятие химического машиностроения, как московский завод «Компрессор», из всего потока материалов по изобретательству и рационализации, полученных от Центрального института информации Минхиммаша, использовал и внедрил лишь одно предложение. Что же именно? Оказывается, «пневматическую отвертку», которая дала заводу всего 300 рублей годовой экономии.

Между тем использование этих материалов при всех затратах на внедрение новой техники может дать большой экономический эффект. Например, в Латвийском институте проектирования водного хозяйства годовая сумма экономического эффекта от внедрения новшеств, заимствованных из информационных материалов, составила 266 тысяч рублей. А затраты на информационную деятельность равнялись всего 27 тысячам рублей. Кроме того, на внедрение потрачено 43 тысячи рублей. Коэффициент экономической эффективности информационной деятельности составил 3,7 (на рубль затрат — 3 рубля 70 копеек экономии). Не правда ли, красноречивые цифры? Причем мы взяли не самый лучший в этом отношении институт.

Использование патентной и технической информации при составлении планов научных исследований и в процессе разработки тем особенно важно еще и для того, чтобы не повторять уже известные решения. К сожалению, в этом вопросе во многих организациях дело обстоит неблагополучно.

Вот данные опроса, проведенного Госкомитетом по науке и технике среди специалистов четырех научно-исследовательских институтов Министерства геологии СССР. Из 400 опрошенных сотрудников лишь четверо пользовались патентной информацией в связи с выполняемой ими работой...

К чему это приводит? Нередко в планы научно-исследовательских работ включаются проблемы, которые были уже где-то разработаны. Над ними не нужно уже думать, все решено. Но проблема запланирована, и деньги на нее отпущены. Это приводит к неоправданным затратам сил и средств. Вот яркий пример. В одном научно-исследовательском институте в течение года был получен экономический эффект (по подсчетам самого института) более трех миллионов рублей. Самое интересное, что это достигнуто только за счет проверки на основе информации всей тематики плана и исключения из него свыше 80 научно-исследовательских работ, которые проводились параллельно с другими и повторяли уже известные исследования.

Итак, ясно: нужно улучшать информационную работу на всех уровнях — от предприятий, НИИ и до министерства.

По нашему мнению, проблему надо решать двумя путями: с помощью административных и экономических рычагов. Видимо, Госкомитету по науке и технике, Комитету по делам изобретений и открытий, организациям ВОИР нужно проводить систематические проверки деятельности НИИ и КБ. Цель: определить использование патентно-информационных материалов при создании новой техники. Очень важно установить, почему именно институт не использует эти материалы. То ли уровень их слишком низок и они устарели, то ли ценная информация есть, но сотрудникам просто не хочется искать ее, так как этого от них никто в общем не требует. В последнем случае надо поставить в прямую зависимость от результатов труда материальное стимулирование тех сотрудников, которые, образно говоря, изобретают велосипед. Обнаружилось, допустим, что эти работы кем-то уже сделаны и результаты можно было легко найти через информационную службу. Значит, затраты на проведенные ненужные исследования надо вернуть государству. Эту задолженность лаборатория (или отдельные работники) будут погашать в течение какого-то времени, например, за счет своего премиального фонда. Видимо, более детально этот механизм могли бы разработать ученые, экономисты, специалисты по трудовому праву. Ведь речь идет о настоящем браке, а за брак надо отвечать.

Конечно, надо повышать и качество самой информации. Возможно, здесь тоже надо изменить систему экономического стимулирования, прямо связав ее с новизной и качеством поставляемых материалов.

И, конечно, здесь много могут сделать организации ВОИР. Мы проверяем состояние изобретательской и рационализаторской работы на многих предприятиях, в НИИ и КБ. Однако, как показывает анализ работы многих областных, краевых и республиканских советов, вопросы информационной работы часто выпадают из их поля зрения. Сегодня на эти проблемы требуется обратить особое внимание всех организаций ВОИР.

Предлагаемые меры, очевидно, далеко не исчерпывают того, что надлежит сделать в улучшении всей информационной работы. Но и они будут способствовать повышению уровня создаваемой новой техники и ускорению темпов технического прогресса.

Г. СОФОНОВ,
председатель Центрального совета ВОИР.



НАМ ОТВЕЧАЮТ:

В. КОКУРИН,
заместитель министра легкой промышленности РСФСР

Работники Выборгского и Солецкого филиалов Ленинградского производственного чулочно-перчаточного объединения «Смена» написали в «Труд» о систематических нарушениях порядка выдачи заработной платы. Их письма были опубликованы в «Труде» 28 сентября под заголовком «Задерживают выдачу зарплаты».

Это выступление газеты обсуждалось на коллегии министерства. За невнимание к организации своевременной выдачи заработной платы рабочим и служащим директору ленинградского производственного чулочно-перчаточного объединения «Смена» тов. Виноградовой приказом министра объявлен строгий выговор, а главному инженеру объединения тов. Иванову — выговор. Приняты меры для того, чтобы впредь не допускать нарушения сроков выплаты заработной платы.

●

В. САМОХВАЛОВ,
начальник управления административной службы милиции Министерства внутренних дел СССР

По просьбе «Труда» министерство проверило сигнал тов. Кирпичниковой В. А. Она жаловалась на то, что у ее мужа — Кирпичникова С. А. в вытрезвителе г. Красный Луч пропали часы и пенсионное удостоверение.

Установлено, что 21 июля Кирпичников был подобран на улице нарядом милиции в состоянии сильного опьянения и доставлен в вытрезвитель, но ни документов, ни часов при нем не было. Впоследствии оказалось, что еще до задержания Кирпичникова один из его собутыльников все это у него взял и передал на обувную фабрику, где тот работает. Позднее документы и часы были вручены заявительнице.

Тов. Кирпичникова признала свою ошибку, извинилась перед работниками милиции.

●

А. ШЕВЦОВ,
секретарь Кзыл-Ординского обкома Компартии Казахстана

Администрация Сырдарьинского дорожно-эксплуатационного участка № 374 расходовала государственные средства не по назначению, вопреки интересам производства. Рабочие участка сообщили об этом в «Труд». Их сигнал был рассмотрен на заседании областного комитета народного контроля. За нарушение трудового законодательства, финансово-штатной дисциплины и бесхозяйственность, выразившуюся в неправильном использовании основных средств, начальнику участка тов. Дюйсенову объявлен строгий выговор.

●

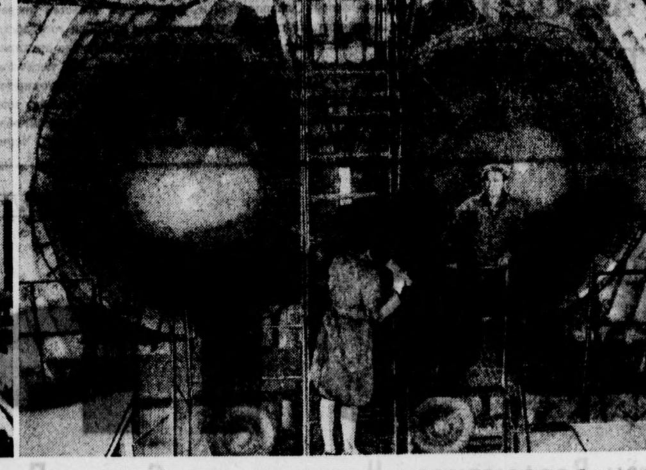
Б. ШАХНАЗАРОВ,
главный инженер Главного управления по производству подшипников Министерства автомобильной промышленности СССР

«Требовать и помогать» — так называлась статья, опубликованная в «Труде» 20 августа. В ней говорилось о том, что Вологодский подшипниковый завод (ГПЗ-23) в течение 8 месяцев не выполняет социалистических обязательств из-за несвоевременного освоения производственных мощностей и отсутствия квалифицированных кадров.

Статья обсуждалась на совместном заседании партийного и профсоюзного комитетов завода и администрации. Для улучшения работы предприятия, ускорения освоения мощностей, повышения качества продукции и сокращения потерь от брака разработаны и осуществляются организационно-технические мероприятия. В целях улучшения подготовки кадров организованы курсы повышения квалификации, на которых в течение этого года будет обучено 616 рабочих и инженерно-технических работников.

Для улучшения руководства заводом и налаживания производства на предприятие назначен новый главный инженер.





Вы спустились в подземный вестибюль метрополитена. Воздух здесь всегда чистый и свежий. А подчас бывает так, что в метро дышится даже легче, чем на улице. И немногие пассажиры, пользующиеся подземной железной дорогой, знают, что микроклимат в метрополитене создается с помощью специальной вентиляционной системы, которая подает и удаляет за сутки свыше 400 миллионов кубометров воздуха.

В течение часа воздух полностью заменяется три-четыре раза. В туннели и на станции он поступает через многочисленные вентиляционные шахты, расположенные, как правило, вдали от проезжей части улиц, в местах, где много зелени.

В холодное время года воздух сначала попадает в туннели. Здесь он нагревается и только после этого поступает в вестибюли станций.

Летом же воздух движется в обратном направлении. Специальная служба метрополитена следит за микроклиматом и чистотой всего подземного хозяйства. Ночью, когда прекращается движение поездов, на линии выходят машины, которые промывают туннели. Тщательная уборка производится и в пассажирских залах. За состоянием воздушной среды метрополитена постоянно следят сотрудники лаборатории микроклимата, а также санитарно-эпидемиологической станции.

На левом снимке: техник-лаборант Г. Данилова производит анализ пробы воздуха, которым дышат пассажиры Московского метро.

На правом снимке вы видите мощные вентиляторы, нагнетающие воздух к станции «Тургеневская».

Фото Б. КАВАШКИНА (АПН).

АДРЕСА ДРУЖБЫ

БОЛЬШАЯ ДОРОГА

ВОТ и пришла вновь осень, и закрыто небо тучами. Они так плотно повисли над Земгальской равниной, что кажется, никогда не проглянет солнце. Нет, не любит такой погоды Алберт Безделига и потому сидит за рулем своего серого «Москвича»-пикапа с хмурым видом, сердито смотрит из-под широких, насупленных бровей на дорогу. Асфальтовой лентой бежит она навстречу, а по бокам уплывают назад сжатые поля, и кружат вдали хороводом березовые рощи, роняющие багряный лист. Лишь сосновые боры, застывшие у горизонта, синеют зеленой стеной.

Давно знакомы эти места Алберту Безделиге. Покидал их, вновь возвращался, а последние двадцать пять лет видит их каждый день. Ездит теперь по городкам Бауского района, по поселкам его колхозов и совхозов, по старым дедовским хуторам, что доживают в Латвии свои последние годы. Ведь в районном комбинате бытового обслуживания он работает шофером со дня его основания.

Вот и сейчас держит Безделига путь в Вецумниеки — большой поселок, почти городок. Рядом в кабине сидит экспедитор Велта Лиепиня. У нее сегодня в Вецумниеках много дел. Надо сдать приемщикам Дома быта выполненные заказы, взять новые.

Что ж, если надо, то он, Безделига, поможет ей быстрее со всем этим справиться. У людей на селе запросы теперь большие. Они и одеты хотят быть по моде, и жилье свое по-современному обставить. Так что заказов хоть отбавляй, успевай только поворачиваться.

И радует его, что Бауский комбинат бытового обслуживания всегда идет в числе лучших по Латвии и давно пользуется доброй славой у населения. Уже около двухсот видов услуг в «ассортименте» его домов быта, ателье, павильонов, мастерских. Во всех колхозах и совхозах — а их в районе больше сорока — действуют приемные пункты. И на каждого жителя объем оказываемых услуг подошел к тридцати рублям в год.

Конечно, он, Алберт Безделига, всего лишь один из шоферов комбината. Но и от шофера многое зависит. Прежде всего надо точность соблюдать. В назначенный срок приехать, чтобы люди понапрасну не ждали, привезти то, что они заказали. В этом Безделига остается на высоте. Его «Москвич»-пикап всегда в отличном техническом состоянии. В кузове обязательно найдется место для дополнительной поклажи. И какое бы ненастье ни разыгралось, какой бы трудной ни оказалась дорога, он всегда прибудет в обещанный срок.

О себе он иной раз с усмешкой говорит: «Ну кто я такой? Извозчик. И отец был извозчиком. Только он у буржуя Ланге на судостроительном заводе в Риге ломовиком работал, лошадь понукал. А я — шофер, баранку кручу».

Ой, хитрит Безделига. Послушать его байки, так ничего особого в его судьбе не было и нет. За что же тогда был он награжден в гражданскую войну орденом Красного Знамени? Откуда боевые медали Великой Отечественной войны, гвардейский значок? За что же нынче удостоен он ордена Октябрьской Революции?

Молчит Безделига. Не любит о своей судьбе распространяться. А судьба эта большая и трудная.

...Шла первая мировая война. Захватив Елгаву, немецкие войска вплотную подошли к Риге. «Не хочу быть под германцем», — сказал восемнадцатилетний Безделига и ушел на восток. Ушел так далеко, что оказался в Ташкенте. И тут наступил ему срок призыва в армию.

Со службой солдатской, можно сказать, повезло. Безделига уже тогда умел управлять автомашиной, и его зачислили в отдельную Туркестанскую автомобильную бригаду. В составе 12-й автоброневой роты был направлен на румынский фронт. Но не доехал, заболел, вернули в Ташкент.

Тут подошла февральская революция, а за ней — Великая Октябрьская. Стал Безделига сначала красногвардейцем, а потом бойцом Красной Армии.

Бережет он о той далекой поре один документ. Пожелтела, выцвела от времени бумага, поистерлась на сгибах, но хорошо сохранился текст, напечатанный на машинке, скрепленный подписями и печатями.

В документе сказано: «В приказе Реввоенсовета республики № 581 от 9 декабря 1920 года подтверждается, что в 1919 году приказом № 2322 по Первой армии Закаспийского фронта мотоциклист автокоманды Безделига Алберт Интович за боевой подвиг был награжден орденом Красного Знамени».

Что же за подвиг совершил он? Как-то удалось друзьям «разговорить» Безделигу. И вот что он поведал:

«Во время Казанджикской операции дело было. В начале декабря девятнадцатого года. Обходная группа нашей Первой армии вышла на разъезд Джевахир, но была отрезана белыми. Вызвали меня в штаб, сказали: «Пробейся как хочешь, а доставь командиру группы боевой приказ командующего армией». Ну, сел я на свой мотоцикл. По тем временам машина у меня сильная была — английской марки «Клино». В одном из боев у беляков захватил. Двинулся ночью. Прямо по Каракумской пустыне.

Проскочил через вражеские заставы. А под утро, когда рассвело, нарвался на конный отряд белогвардейцев. Что делать? Назад податься? Пока развернусь, нагонят, порубят... Приказ командующего к ним в руки попадет. Решил пробиться.

Открыл у мотоцикла глушитель — застрекотал он, как пулемет. И понесся навстречу. Кони перепугались, на дыбы взвились, в стороны бросились. Некоторые всадники на землю полетели. Ну я и пролетел сквозь отряд в клубах пыли. Белые погнались было за мной, огонь из винтовок открыли. Но я ушел. Разыскал нашу обходную группу, вручил командиру приказ командующего армией».

Много было боевых эпизодов у Алберта Безделиги. И не раз награждало его командование за отвагу, смелость, находчивость. За спасение жизни летчика, вынужденного приземлиться в расположении врага, — золотым кортиком. За спасение группы красноармейцев, заблудившихся среди песков Каракумов в тылах белых, — именным маузером. За бесстрашие в боях с басмачами — золотыми часами.

Демобилизовавшись из Красной Армии, Безделига остался в Средней Азии, помогал дехканам хлопок растить. По весне семена возил, по осени тюки урожая на приемные пункты доставлял. Потом он уехал из Средней Азии. Однако же ему было суждено снова с ней встретиться.

...Показались Вецумниеки. Безделига остановил свой серый «Москвич» у Дома быта. Вместе с Велтой Лиепиней выгрузил поклажу, помог ее внести.

— Ну, ты тут занимайся своим делом, — сказал Велте, — а я пойду, посижу в машине, подожду тебя...

Когда началась Отечественная война, старый солдат рвался на фронт, чтобы сражаться с врагом. Он хотел в строй, хотел опять стать бойцом. А командование решило иначе. В сорок третьей Латышской дивизии, на базе которой 5 июня 1944 года был создан 130-й ордена Суворова II степени Латышский стрелковый корпус, Безделига был определен шофером в 121-й полк. Но фронт есть фронт. В декабре 42-го года под Старой Руссой был Безделига тяжело ранен осколком мины.

Попал в госпиталь, в город Фурманов, что севернее Иванова. Вылечили врачи, но сказали: «Отвоевались вы, Безделига. Даем вам инвалидность второй группы. Руки-то у вас отнимаются. И шофером вы едва ли сможете работать».

«Ну, это мы еще посмотрим, — сказал про себя Безделига. — Рано меня в инвалиды зачислять. Поеду-ка в Среднюю Азию. Там отогреюсь, отойду. Еще покручу баранку».

Отправился он в Туркмению, в город Байрам-Али. Рядом, на севере, лежали Каракумы, где прошла его боевая молодость, где несся он в схватку с врагом на своем мотоцикле «Клино». И, действительно, под благодатным солнцем юга возвратилось к нему здоровье.

В год окончания войны распрощался Алберт Безделига, теперь уже навсегда, со Средней Азией. Вернулся вновь в Латвию. В Бауске нашел себе дело по душе.

— Алберт Безделига редкий человек, — говорит о нем директор комбината бытового обслуживания Николай Дзенис. — Ведь ему скоро исполнится семьдесят четыре года. А его требовательность к себе не имеет границ. Это знают все в нашем коллективе. Поэтому каждый порадовался, когда за трудовой вклад в восьмую пятилетку он был награжден орденом Октябрьской Революции.

Вот такая судьба у Алберта Безделиги. Судьба воина, судьба труженика. И никак она не вяжется с его фамилией, которая по латышски звучит нежно и ласково «Ласточка». Да и внешне он к ней ну никак не подходит. Высок, массивен, походка твердая, прямая.

...— Все сделала. Можно ехать домой, — сказала Лиепиня, открыв дверцу и садясь рядом с Безделигой.

— Домой — дело веселое. Нажмем. Мигом в Бауске будем. Много заказов-то получила?

— Много.

— Это хорошо. Значит, нужны мы с тобою, Велта, людям. Не зря, выходит, хлеб едим.

Бежит, стелется вновь дорога. Вновь уходят по бокам поля. А небо уже почти сплошь чистое, последние тучки убегают за горизонт. И светит хотя и неяркое, осеннее, но все-таки солнце.

И. РУМОВА.
(Корр. «Труда»).

БАУСКА — РИГА.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПРИБОР

За 20 лет своего существования казанский завод «Теплоконтроль» стал одним из передовых предприятий страны. Здесь ежегодно изготовляются сотни наименований теплоизмерительных приборов и средств автоматизации производственных процессов.

Вчера коллектив завода выпустил 50-миллионный прибор. Это был трубчатый самопишущий манометр, имеющий государственный Знак качества. Прибор собран ударниками коммунистического труда П. Аршиновым и В. Быстровой, отрегулирован А. Бобровым и принят контролером Г. Антоновой. Юбилейный прибор коллектив завода решил оставить в музее трудовой славы предприятия.

Ф. НИГМАТУЛЛИН, инженер завода.

КАЗАНЬ, 28 октября.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **МОСКВА.** В Политехническом музее открылась вчера Всесоюзная филателистическая выставка «50 лет образования СССР». Выставка организована Министерством связи СССР совместно со Всесоюзным обществом филателистов.

● **ЛИПЕЦК.** В верховье Дона досрочно вступила в строй первая в Липецкой области государственная оросительная система.

● **ПОЛОЦК.** Вчера общественность древнего белорусского города торжественно отметила 100-летие со дня основания педагогического училища имени Г. Скорины.

● **ВИЛЬНЮС.** Первую партию отделочно-расточных автоматов большой производительности отправил на машиностроительные предприятия Москвы и Харькова вильнюсский завод «Комунарас».

● **ЕРЕВАН.** Строительство завода фарфоровых изделий началось в Арташате — молодом индустриальном центре Армении.

(«Труд» — ТАСС).

ФЕЛЬЕТОН

СОБАКА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ

Приятно и радостно сознавать, что в Щелковском комбинате благоустройства план по доходам выполнен на сто восемь процентов.

Есть на кого равняться всем работникам бытового обслуживания, есть кому аплодировать и давать квартальные премии.

Что ж, премии там действительно дают, и вообще все было бы расчудесно, если бы не одно маленькое обстоятельство.

Даже два обстоятельства.

Или, уж если быть абсолютно точным, три.

Дело, видите ли, в том, что у этого комбината есть свое подмосковное зеленое хозяйство. Ну, там парники, оранжереи, соответственно и цветы, которые продаются для печально неизбежных похоронных церемоний и почестей.

Так вот, эти самые цветочки надо бы продавать организациям по оптовым ценам, а их частенько реализуют по розничным. А если завышены цены, то, естественно, повышаются и доходы. Такая, значит, неувязочка.

Кроме того, в подчинении комбината находится вся местная городская очистка. И вот в пылу благородных санитарно-очистных мероприятий работники комбината несколько завышают объем вывезенного мусора. Как-то незаметно для себя и для окружающих они включают в него перевозимые ими совсем с другими целями уголь, сено и даже мебель.

Бывает, конечно, такой мелкий, пыльный уголь, что его иначе, как мусором, не назовешь. Случается и такая новая мебель, что годится только на мусор. Но ведь это вопросы качества, а не объема. Такая, значит, происходит путаница.

Но самое огорчительное — третье обстоятельство.

Помимо похорон и мусора, комбинату приходится еще заниматься ловлей кошек и собак. Что касается меня лично, то, должен признаться, особой душевной симпатии к ловцам животных я не испытываю. Но, с точки зрения общественной, бродячих кошек и собак изолировать, конечно, необходимо.

Вот эту миссию в Щелкове и взяли на себя работники Московской горветстанции Бетеряков, Шарибджанов и Писарев. Дополнительно. По совместительству.

О вреде совместительства написано много и красочно. Есть целый ряд указаний, распоряжений и даже правительственных постановлений об ограничении совместительства. Это понятно, поскольку доходило порой до того, что иные прыткие научные деятели ухитрялись летать самолетом в Ленинград и обратно, стремясь в один день отслужить науке в самых разных местах.

Три собаколова не летали — они ездили на какой-то, до сих пор не установленной, частной машине в Щелково и обратно.

Если верить комбинатским табелям, они работали там по семь часов ежедневно.

Если верить их собственным чистосердечным объяснениям, они бывали там по субботам и воскресеньям, лишь в свободное от основной ловли время.

Но на отлов хотя бы одной дикой кошки или собаки все трое должны были иметь соответствующие документы. В частности, справку на право работы по совместительству.

Конечно, собака или кошка в силу своей бессловесности не могут потребовать предъявить такой документ. Но на случай серьезной проверки он у ловцов был. Выдала подобную справку бывший директор бывшего, ныне ликвидированного Северного банно-прачечного треста столицы Худова.

Какое отношение имеет белье к дворнягам, процесс стирки к процессу отлова бесхозных котов и кошек? Чем обворожили три ветеринарных богатыря славную банно-прачечную директрису? Неизвестно, друзья. Как неизвестно, впрочем, когда, где и сколько было выловлено собак и кошек и куда, собственно, их сдавали...

Вот, пожалуй, и все претензии к руководству Щелковского быткомбината.

Может, не стоило их излагать в письменном виде, да к тому же еще с грозной рубрикой «Фельетон»? Возможно, проявлена излишняя строгость, придирчивость?

Что ж, взяты действительно небольшой город, небольшое учреждение и не такие уж большие в смысле денежных сумм прегрешения.

Незаметная, на первый взгляд, тихая липа процветала среди щелковских парников и оранжерей. И посмотрите, пожалуйста, какие ядовитые она породила плоды!

Сплошь и рядом нарушалась элементарная финансовая дисциплина.

Грубо попирались обязательные для всех законы о времени и порядке работы.

Фабриковались фиктивные справки, составлялись победные отчеты и рапорты, недвусмысленно именуемые показухой.

Вот ведь в чем вся грустная суть.

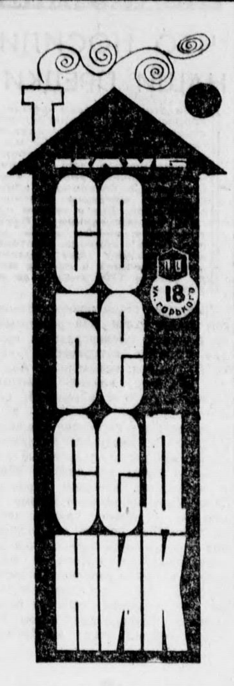
Вот где зарыта, так сказать, собака по совместительству.

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.



Здесь можно попить чаю или кофе, съесть шашлык или просто так посидеть, отдохнуть. Это один из уголков отдыха Бакинского электромашиностроительного завода. Мебелью служат тут привезенные из лесов Азербайджана пни.

Фото Р. ШАМИЛЬ-ЗАДЕ.



КАРЬЕРА: ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

МЕРА ВИНЫ И МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

ЭТИКА НАШИХ ПОСТУПКОВ

ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ

НАЙТИ СВОЮ ВЫСОТУ

У нас в гостях — драматург Алексей Арбузов

Всегда ли стремление вверх — карьеризм? И каждого ли, кто стремится вверх — будь то назначение по службе, выдающийся успех, известность в любой профессиональной сфере,— можно назвать карьеристом? Эти вопросы мы сделали темой беседы с известным советским драматургом Алексеем Николаевичем Арбузовым. Почему именно с ним, автором «Тани», «Дальней дороги», «Иркутской истории» — пьес о хороших людях? Да потому, что его перу принадлежат и такие пьесы, как «Годы странствий», «Счастливые дни несчастливого человека», «Мой бедный Марат», «Выбор», главная тема которых — схватка человека с самим собой...

Для начала беседы вместо традиционного вопроса я рассказал Арбузову такую вот житейскую историю.

Жил на свете человек, который поставил перед собой задачу — стать заместителем начальника отдела, ибо эта должность выводила его на стартовую площадку для дальнейшей карьеры. Все было предусмотрено до мельчайших деталей, путем сложных расчетов сооружен график продвижения. Пришлось идти на жертвы: ездить на рыбалку с «нужным человеком», ходить с ним по грибы, даже петь на два голоса. А в последнюю минуту все сорвалось—поезд, искусно пущенный по строгому расписанию, вдруг сошел с рельсов: того повысили, этого понизили, еще одного уволили, а зам. начальника взяли со стороны...

Мой собеседник улыбается: история ему хорошо знакома, ведь я пересказал то, что произошло с героем его последней пьесы «Мое загляденье». Беседа завязывается сама собой.

— Что ж, случай достаточно заурядный, нет-нет да и встречающийся еще в нашей жизни: кого-то подсидеть, кому-то помешать, с кем-то сблизиться ради того, чтобы сделать карьеру. Словно шахматный гроссмейстер, рассчитывающий ситуацию на много ходов вперед, человек чуть ли не математически вычисляет формулу успеха, вкладывает в шаткое здание будущей карьеры весь свой талант, умение сопоставлять факты, анализировать. Все человеческие силы сосредоточиваются в одном стремлении — продвинуться по служебной лестнице, стать выше (с его точки зрения), лучше. Благородно? Да, если выше и лучше самого себя. Но этот ли случай здесь?

Когда-то я поставил эпиграфом к «Тане» строфу из сонета Микеланджело: «Так и я явился сначала скромной моделью себя самого для того, чтобы родиться снова более совершенным творением». Надо ли стремиться к этому? Необходимо.

Пути наверх различны. Одно и то же понятие — «сделать карьеру» — может быть и благородно, и низко. Оно благородно, если путь на вершину честен, красив, если человеком движут не мелочные, корыстные цели, хотя человек, достигший высоты честным путем, вряд ли согласится назвать себя карьеристом. Дело в том, что жизнь давно и надолго сделала само понятие «карьеризм» одним из самых нарицательных, а вот слова для обозначения карьеры благородной и честной пока не нашла. Но ведь в конце концов мы ведем речь не о словах, а о тех понятиях, что за ними стоят.

По-моему, стремление вверх — качество, совершенно необходимое каждому человеку, внутренний стимул роста, превращающий скромную модель в «более совершенное творение». Важно только, каким путем хочет человек достигнуть этого — честным трудом, талантом, напряжением всех своих сил или же за счет умения расталкивать локтями других.

— Алексей Николаевич, в энциклопедии сказано, что слово «карьера» в переводе с французского означает: «бег, профессия, поприще...»

— Сказано точно. Если увязать эти понятия, то в известном смысле можно сказать, что карьера — это быстрое продвижение (бег) к вершинам профессии или на выбранном поприще. А если прибегнуть к спортивной терминологии, то я бы добавил: барьерный бег, бег с препятствиями. Каждый шаг — новый барьер. Как его взять—в высоком, красивом прыжке или обойти незаметно, а может быть, свалив соперника, подставив ножку тому, кто тоже занес ногу в прыжке? Уж коли энциклопедия «нацеливает» на такое спортивное толкование карьеризма, вспомним знакомого всем Валерия Брумеля. Он все время стремился выше и выше, преодолевая не только трудную планку—преодолевая самого себя, и взял наконец 2,28. Вот это и есть истинное стремление вверх в прямом и в переносном смысле, желание опередить других, добиться высшего достижения за счет мобилизации всех своих ресурсов.

Да, я за карьеру, если это не просто ловкость, помноженная на рационализм, не подставленная незаметно кому-то ножка, а честный бой за свою «высоту». У каждого человека должна быть своя высота, свои 2,28 — своя планка, поднятая над головой.

Я знал одного человека, молодого, талантливого, настолько обуянного научным честолюбием, желанием творить, стремлением подняться выше, что ради этого он предал товарища, причем сделал это мелко, некрасиво, сохраняя при этом позу доброжелателя. Позднее я наделил этими чертами героя моей пьесы «Счастливые дни несчастливого человека» молодого ученого Крестовникова. Наверное, подобные ему люди придумали нехитрую формулу: «цель оправдывает средства». Ведь именно это кредо оставляет своего рода «запасной выход», а фанатичная вера в эту «разумную» истину вырабатывает, увы, иммунитет к болезням совести...

Сейчас нередко можно слышать такое: пришла пора отдавать право решающего голоса разуму, а эмоции имеют голос в лучшем случае совещательный. Когда приходится вдруг решать, сказать ли нелицеприятное слово начальнику, поставить ли для «проталкивания» под своей работой имя шефа, поступиться ли принципами — надо, дескать, слушаться разума, эмоции давайте оставим неудачникам. Но я не раз наблюдал парадокс: весьма рациональный карьеризм, казалось бы, лишенный эмоций, порождает именно эмоции — чувство недоверия, страх перед соперником. Человек перестает верить людям, в каждом видит врага, опасаясь предательства, предает сам, боясь творческого соревнования, стремится «обезвредить» конкурентов.

У карьеризма немало форм, путей и методов. Некоторые из этих форм, на первый взгляд, по-житейски рациональны, искренни и кажутся подчас даже благородными. Но приводят в конце концов к самому жестокому эгоизму. Так случилось с Шуркой Ведерниковым, героем моих «Годов странствий». Человек занят очень важной и нужной людям работой, это поиск нового, высокоэффективного лекарства. Человек трудится исступленно, обрекает себя на подлинно адов труд, остается один в эвакуированном институте, словно схимник, в одиночку ищет истину. Ему предлагают помощь, могут дать в подмогу опытных специалистов — ведь так работа пойдет быстрее, да и славу у него никто не собирается отнимать. Но он непоколебим, его кредо: я всего хочу добиться сам, я хочу успеха у самого себя, а это значит—все должно осуществляться только мною. В результате страдает и дело, которому он фанатически предан, и люди, для которых это ценное лекарство — вопрос жизни и смерти. Вот так за, казалось бы, красивой фразой прячется всего-навсего обыкновенный эгоизм.

Знаком мне по жизни и другой вариант — «тихой карьеры». Вот Леонидик из «Моего бедного Марата». Грезил поэзией, мечтал стать поэтом и стал им. Выходят его книги, пусть малым тиражом, пусть их не спрашивают в библиотеке. Вроде бы достиг того, о чем мечтал, к чему стремился. Но можно ли счесть это за успех? Ведь думал-то человек о большом, а успокоился на малом, и потому это — преступление перед собой, а значит, и перед обществом. Помните такое выражение: «Он так много обещал!..» Обещал-то себе, а предполагается — всему обществу! Человек добрался до цели, вот она — ступень, на которую он мечтал взойти. Но она — как смотровая площадка, откуда видны новые вершины. А ему, оказывается, больше и желать нечего, теперь бы только потреблять! По-моему, это духовная смерть, потому что нельзя останавливаться: ты столько обещал, ты должен себе, людям, сегодня ты должен быть лучше, чем вчера, завтра лучше, чем сегодня. Вот источник истинной духовной радости.

— Доступен ли этот источник всем или это удел избранных?

— Больше всего в человеке я ценю честолюбие. Не честолюбивы, наверное, только маралы в зоопарке. Человек должен вести с собой постоянный диалог, говорить себе: я не такой, каким хотел и мог бы быть, это необходимое качество. По-моему, честолюбие в хорошем смысле слова порождает одержимость, развивает талант.

Я видел много разных людей. Писал «Дальнюю дорогу» и узнал совершенно одержимых строителей московского метро. В Сибири на строительстве ГЭС я видел молодых ребят — подлинных бойцов. Эти люди отвоевывали каждый метр земли, сворачивали русла рек. Да, они добивались победы, становились известными. Но в первую очередь они побеждали самих себя, идя по трудной дороге вверх. Потому что каждая новая победа открывает путь к новому бою.

Способность самоусовершенствования, наверное, заложена в человеке с самого рождения. Генералы начинали солдатами и стали генералами потому, что плох тот солдат, который не хочет стать генералом. По-моему, это скверно, когда человек привыкает к однообразию своего дела, довольствуется «ровностью» дней: я, дескать, счетовод, аккуратен, профессионально грамотен, прихожу и ухожу вовремя — чего же еще? Не подумайте, что я призываю здесь счетовода бросить свои силы для получения высокого поста министра финансов, но ведь я знаю, что человек в глубине души мучается от этой ровности, от однообразия, при этом чем одареннее человек, тем отчаяннее он мучается. И вот новый парадокс: карьеризм иногда превращается в бег... от профессии.

Недавним летом в Прибалтике мне встретился совершенно дивный сад. Не буду говорить о количестве деревьев — лучше о качестве. Это был «зверинец» деревьев — декоративных и плодоносных — удивительное собрание! Я заинтересовался, кто же его создатель. Им оказался бухгалтер пароходства, хороший, как мне сказали, бухгалтер, «добротный». Но после своей добротной работы он летел в свой сад, трудился в нем вдохновенно, не зная усталости, и здесь, в саду, он выражал себя во сто крат полнее, ярче, чем за счетами, это были те самые заветные 2,28, и я верю, что эта планка над головой не имеет для него предела высоты. Вот и скажите мне: разве этот сад не то же честолюбивое стремление вверх, желание сделать что-то необычное, но при этом, заметьте, и нужное людям—в той области, где человек наиболее полно может себя выразить!

А теперь подведем черту. Да, я за тех людей, которые неустанно стремятся вверх, движимые желанием полнее раскрыть себя, чтобы принести как можно больше пользы. За такое стремление к карьере поднимаю обе руки. Знаете, бывают в жизни каждого из нас дни, когда почти физически чувствуешь, на что ты способен. В такие дни ты словно видишь ту высоту, которая может стать твоей. И тогда ты начинаешь разбег для высокого, достойного прыжка. Прыжка почти недостижимой для тебя высоты.

Беседу вел Л. ГЕРЧИКОВ.

ПИСЬМА вызывают на спор

ВСЕ ЛИ СРЕДСТВА ХОРОШИ?

Уже долгое время корят меня на работе одним происшествием. Я же нисколько не считаю себя виновным. Вот как это было.

На одном из заводов мне необходимо было заверить печатью подпись главного энергетика на акте сдачи готового оборудования в эксплуатацию. Эту печать мне на документе поставила девушка, инспектор по кадрам, по имени Тамара.

Казалось бы, что ж тут особенного? Обычный в нашей практике случай. Но на этот раз дело приняло совершенно неожиданный оборот. Как потом выяснилось, директор завода запретил ставить печать без его ведома. Увидев печать на акте, он вызвал Тамару, она же со страху отказалась подтвердить, что ставила печать. Тогда директор при ней заявил мне: «Значит, вы самовольно залезли в ящик моего стола и поставили себе печать. Я вынужден сообщить об этом на место вашей работы».

Честно говоря, я испугался: ведь и вправду напишет, а потом доказывай, что ты не верблюд!

Что мне было делать? Взывать к совести Тамары? Я попытался сделать это, но сразу понял, что бьюсь о глухую стену: страх перед гневом начальства настолько сковал ее, что никакие доводы не действовали.

Не знаю, как поступил бы на моем месте кто-то другой, но я решил за себя постоять. На следующий день взял свой портативный магнитофон и незаметно записал следующий разговор с Тамарой (привожу дословно):

— Тамара, вы должны сказать правду директору, иначе у меня будут неприятности, в которых, как вы знаете, я неповинен.

— Нет, я ни за что не сознаюсь. Чем вы докажете, что печать ставила я? Я буду говорить, что не делала этого. У меня ведь тоже из-за этого могут быть неприятности...

А потом я поставил магнитофон на стол директора. Он, конечно, узнал голос Тамары и письмо в мое управление писать не стал. Но ведь недаром говорят: земля слухами полнится. Все это стало известно на месте моей работы. Меня упрекают в «нарушении этики».

А я не согласен. По-моему, нормы этики соблюдены. Ведь меня обвинили в некрасивом поступке, которого я не совершал. И, что особенно важно, сделано это было не по ошибке или недоразумению, а из малодушия и трусости — сознательно и расчетливо.

Я защитил свою честь, правда, несколько необычным путем—при помощи магнитофона. Не это ли озадачивает недалеких людей?

А может быть, я все же поступил нехорошо?

О. ГАЕВСКИЙ.

МИНСК.

ЕСТЬ ЛИ ЗДЕСЬ ОБМАН?

Скорый поезд Москва—Волгоград приближался к месту назначения. Как обычно, проводница обошла купе и отдала билеты пассажирам. Еще несколько минут — и рейс окончен. Из соседнего плацкартного вагона вошли две миловидные, хорошо одетые женщины. Та, что постарше, блестя золотыми коронками, с улыбкой обратилась к нам:

— Извините, пожалуйста, вы из Москвы едете? Не можете ли отдать ваш билет, если вам он не нужен?

Последовали отрицательные ответы, но женщины, не смущаясь, опросили всех, пока не добились своего. После их ухода у нас в вагоне разгорелся жаркий спор:

— Не понимаю, зачем им нужны чужие билеты?

— Дело ясное: наверное, проводник посадил их «за магарыч», а им нужен оправдательный документ для отчета.

— Проводник тут ни при чем. Видать, ехали они в командировку в жестком вагоне, а теперь приложат к отчету купейные билеты, и разницу—в карман.

— Мараться из-за трех-четырех рублей?

— А почему бы и нет? Здесь трешка, там трешка, смотришь — и набежит. К тому же на такой операции никто ведь ничего не теряет.

— Как так никто? А государство?

— Подумаешь, оно от трешки беднее не станет...

За окнами замелькал перрон, поезд затормозил, и спор наш прекратился.

Полагаю, однако, что было бы полезно продолжить разговор, потому что речь идет не о случайном явлении, а о том, что, к сожалению, очень распространено у нас.

В каждом поезде дальнего следования в конце пути такие сцены можно наблюдать сплошь и рядом. А ну-ка посчитайте, сколько здесь трешек, пятерок и десяток вылетает из государственного кармана?! Билет, конечно, картонка. На что может быть нужен человеку чужой билет, как не для обмана?

Хотелось бы узнать мнение других читателей. Кто же из нас, спорящих в вагоне, все-таки прав? Зачем женщины выпрашивали билеты? Правильно ли сделали те, кто отдал их? Не встречались ли и вы со случаями, подобными тому, что произошел в нашем вагоне?

Е. БОЛОТНАЯ.

МОСКВА.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

ПРИГОВОР СПРАВЕДЛИВ!

Казалось, ответ прокурора на письмо Надежды Пукаленко так убедителен, что едва ли надо будет вновь обращаться к этой теме. Но вот в редакцию стали приходить отклики, и мы увидели, что вопрос не исчерпан, что стоит познакомить читателей с некоторыми письмами, а заодно и поразмышлять над ними.

«Справедлив ли приговор?» — так называлась эта публикация в «Собеседнике». Состояла она из письма в редакцию Надежды Борисовны Пукаленко и ответа на это письмо прокурора гор. Чехова В. Елагина. Н. Пукаленко жаловалась на несправедливость решения суда, наказавшего ее мужа-бригадира за спаивание молодых рабочих, находившихся в его подчинении. И хотя уголовное преступление совершили в пьяном виде ребята, суд признал виновным и бригадира Пукаленко, непосредственно не замешанного в происшествиях.

На том, что приговор справедлив, сходятся все читатели. Более того, многие считают, что два года условно — это мягкое наказание бригадиру-пьянице, растлителю молодежи. Но мера наказания — это компетенция суда, нас же заинтересовало в откликах другое: остро поднятый вопрос об ответственности бригадира, мастера за судьбы своих молодых подчиненных.

«После восьмого класса мой сын решил пойти работать, — пишет Шилова из Ленинграда.—Все в моем сыне есть: и ум, и красота, и сила, добр он и честен, и к людям хорошо относится. Но попал сын в бригаду, где пили. Бригадир посылал его за водкой, так как у сына моего был сокращенный рабочий день, и он мог вернуться с поллитровкой на завод. За это его «награждали» стаканчиком. Через год у меня все же хватило сил заставить его уволиться. Но, видно, было уже поздно... Я уверена, если бы мой сын попал в хорошую рабочую среду, он стал бы человеком и к водке бы не пристрастился...»

Автор письма не называет имени первого «наставника» своего сына, бригадира, искалечившего молодую жизнь. Но в том, что такие «методы воспитания» совсем не единичны, убеждает письмо рабочего С. Приемшего из села Кирицы Рязанской области.

«Не так много времени прошло с тех пор, когда я сам был молодым рабочим. Не с первой, а с каждой получки ходили мы в пивнушки угощать мастера. Такое было правило. После демобилизации был у меня лишь армейский гардероб — и рабочим и выходным. И тем не менее я должен был откладывать деньги не на костюм или пальто, а «на пропой». Почему? Мне вовсе не хотелось пить, тем более угощать за здорово живешь. Но и скопидомом прослыть не хотел. И только воля, армейская закалка помогли мне устоять и не втянуться в спиртное. Сам испытавший судьбу Мельникова и Малахова (ребят из статьи «Справедлив ли приговор?»), я считаю, что приговор бригадиру вынесли слишком мягкий. Наш бывший мастер тоже был «хороший»: и получку в семью приносил полностью, и работал — не придерешься. Но разве спаивать ребят, пить за их счет— это не преступление?»

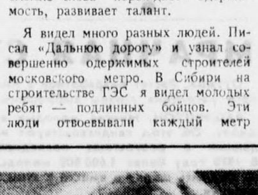
Очень хочется, чтобы задумались над этими письмами те, кто на заводах и фабриках, в колхозах и учреждениях имеет дело с молодежью. Во всем ли вы пример для них, товарищи взрослые — бригадиры, мастера, руководители?

«Долг старших по возрасту — воспитывать молодежь, — пишет электрик металлургического комбината города Новотроицка Оренбургской области Н. Смирнов. — Приведу пример. По окончании ремесленного училища к нам в коллектив пришли работать два парня. Пришли — и стали нарушать дисциплину, уходить с работы раньше срока, выпивать. Было мнение — уволить их. Конечно, уволить — это проще простого, но станут ли ребята от этого лучше? Решил я взять над ними шефство: беседовал, контролировал, помогал в работе, даже подружились мы, несмотря на разницу в возрасте. И, представьте, ни нарушений трудовой дисциплины не стало, ни срывов производственных заданий, словно это и не они уже. Ушли в армию с хорошими характеристиками. У меня 40-летний рабочий стаж, и все время я связан с воспитанием молодежи. Считаю это главным делом своей жизни».

Взволнованные письма об ответственности кадровых рабочих за воспитание молодой смены, письма с тревогой за судьбы своих сыновей и дочерей, делающих первые шаги самостоятельной жизни, прислали Л. Гавронская из Молдавии, В. Нешпоренко из Донецкой области, бригадир железнодорожного пути УЖДП Марганецкого ГОКа М. Агержанокоа, мать троих детей из Краснодарского края Р. Еремская, пенсионер из Ташкента Б. Устинцев и многие, многие другие. И только один читатель, пожелавший остаться неизвестным, недоволен приговором: «Зря наказали человека,—пишет он.—Ребята уже не маленькие—не хотели бы, так и не пили. При чем тут бригадир? В конце концов каждый отвечает за свои поступки сам!».

И невольно думается, когда читаешь эти строки: как хорошо, что никто из многочисленных читателей, принявших участие в разговоре, не разделяет эту чуждую нашей морали точку зрения!

В. САНКОВ.



НА КОНКУРС «ТРУДА»

«ВДОХНОВЕНИЕ...»

Они еще совсем молоды — юноши и девушка, которых вы видите на этом снимке. Жизнь только начинается для них — сколько в ней неизведанного, увлекательного! Взять хотя бы искусство — целый мир прекрасного открывает оно человеку...

Хорошо начинается самостоятельная жизнь у этих ребят. Утром их ждет трудовая вахта на заводе, вечером — много разнообразных интересных дел. Одно из них — занятия в студии вечернего отделения Куйбышевского художественного училища.

Фото З. БРАЙНИНА.





ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ

СЛОВО О СЛОВЕ

В РЕДАКЦИЮ:

Название нашего клуба — «Собеседник». А вопрос мой — как раз из области общения людей друг с другом, беседы, разговора. Может ли человек считаться культурным, интеллигентным, если он неправильно употребляет то или иное выражение, слово, если он небрежно относится к своей речи?

Быть может, в наш век техники это не так уж важно и вовсе не является показателем культуры?

А. ПОЛОНСКИЙ,
инженер.

КАРАГАНДА.

ИЗ РЕДАКЦИИ: ...А помните, что говорил по этому поводу А. Н. Толстой: «Язык — это орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

К сожалению, довольно часто приходится сталкиваться с небрежным отношением к языку. Продавец, обращаясь к покупателю, говорит: «Не ложьте сумку на витрину!». А тот в свою очередь отвечает: «Извиняюсь!». В этом коротком бытовом диалоге допущены две грубые ошибки: глагол «положить» не употребляется без приставки, у него есть видовая пара — «класть». Неверно и употребление слова «извиняюсь» — можно сказать лишь «извините».

Я слышал однажды, как в пионерском лагере один мальчуган спросил другого: «Ты не брал мой полотенец?» — Тот ответил: «На кой он мне!». Ребятам лет по двенадцать — возраст шестого класса. Изучают русский язык, литературу, читают книги и вдруг: «мой полотенец», «на кой». Откуда это? Да, конечно же, от нас, взрослых. От тех, с чьих слов начинают постигать родную речь. Не значит ли это, что мы должны внимательно, придирчиво прислушиваться к собственной речи?

Чаще всего встречаются ошибки в произношении и ударении. Действительно, труднее всего освоить именно эти нормы русского языка. Отсюда громадное количество ошибок. Интеллигентный с виду человек говорит своей спутнице: «Мне кажется, что этот катáлог составлен неудачно». А ведь слово каталог произносится с ударением на последнем слоге. То и дело слышишь: «кóрысть вместо коры́сть, пóртфель вместо портфéль, килóметр вместо киломéтр». Некоторые слова допускают варианты ударений. Если у человека возникают затруднения в произношении отдельных слов, то лучше всего заглянуть в словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение» под редакцией Р. И. Аванесова, С. И. Ожегова, который можно найти в каждой библиотеке. Напомню, кстати, что в нашей стране вопросам культуры речи уделяется много внимания. Выходят массовыми тиражами различные словари, книги, брошюры, научно-популярный журнал Института русского языка АН СССР «Русская речь», многочисленные пособия. Каждое воскресенье звучит в эфире передача «В мире слов».

Русский язык неисчерпаемо богат. Пословицы, поговорки, идиомы делают наш разговорный язык образнее, ярче, заменяя, по выражению Владимира Ивановича Даля, «прямую речь — окольной». Можно сказать прямо: «ничего не видно», а можно — «не видно ни зги». Когда мы очень волнуемся, беспокоимся, предвкушая что-то, то сидим «как на иголках». Вместо «запомни!» мы часто говорим: «заруби себе на носу». Фразеологические обороты помогают точнее выразить мысль. Конечно, употребляя переносные выражения, нужно помнить о том, что обращаться с ними следует осторожно, не перегружая ими свою речь, иначе она станет излишне вычурной.

Правильно и к месту употреблять фразеологические выражения можно только тогда, когда знаешь историю их возникновения. Вот, к примеру, как объясняет происхождение выражения «как в воду глядел» недавно изданная книга З. Н. Люстровой и Л. И. Скворцова «Мир родной речи». Оно связано с известным и распространенным некогда способом гадания, ворожбы. Желая узнать что-нибудь наперед, человек всматривался в собственное неясное отражение в озере, ручье или просто в чашке с водой. Используя специальные наговоры, он мог, глядя в воду, якобы предсказать свою судьбу, увидеть результат предполагаемых действий, предугадать ход каких-либо событий. Вспомните, как в опере М. Мусоргского «Хованщина», в знаменитой сцене гадания Марфа обращается к «силам небесным, силам могучим», глядя в ковш с водой. Выражение «как в воду глядел» давно уже утратило свой буквальный смысл, но осталось жить в разговорной речи и дошло до нас в значении «знать заранее, точно предугадать или предвидеть что-нибудь».

Осторожность нужна и в обращении с иноязычными словами. Право же, никто не осудит вас, если вы в своей речи обойдетесь вовсе без иностранных слов. Гораздо хуже, если вы будете «щеголять» ими не к месту, не зная твердо их значения, путая «дипломата с дипломантом».

Да, мы живем в век сверхзвуковых скоростей и совершенной техники, и это во многом определяет облик культурного человека нашего времени. Но можете не сомневаться, уважаемый товарищ Полонский, как бы широки и глубоки ни были знания человека в той или иной области науки или техники, он не заслуживает репутации подлинно культурного человека, если речь его бедна, если он не умеет владеть словом.

В. САМСОНОВ,
заведующий отделом журнала «Русская речь».

Рис. Г. ОЛЬГИНА.

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

«ПОНЕДЕЛЬНИК» —КЛУБ ТЯЖЕЛЫЙ

ТОЧНЫХ статистических данных на сей счет пока нет, но, проведя какое-то время в обществе английских профессионалов политики, можно сделать собственное заключение, что наиболее часто употребляемое ими слово — это «свобода».

Имевший такого рода опыт поэт жаловался, что британские парламентарии замучили его бесконечными рассказами «о том, как в тысячу, бог память дай в каком, здесь голову у короля срубили и как сто сорок лет потом все о свободе принимали билли. И стали до того свободными, какими видим их сегодня мы».

Какими же видим их сегодня мы? Можно ли, скажем, в теперешней Британии исповедовать социалистические убеждения? Пожалуйста, сколько угодно. И ничего тебе, как говорится, за это не будет? Задайте этот вопрос членам английского парламента, состоящим в клубе «Понедельник», и они, несомненно, по укоренившейся у них привычке возмутятся: «Да что вы! Это же свободная страна!».

Эта привычка без конца всуе поминать те самые «о свободе билли» настолько сильна, что членов названного клуба, конечно, не смутил бы и следующий вопрос: «А не ваш ли клуб и с какой целью разослал инструктивные письма своим филиалам при всех университетах с директивой составить досье на каждого «левого», обучающегося там?» Ответ скорее всего прозвучал бы так: «Англичане вольны делать все, что им заблагорассудится».

Но попробуем разобраться по существу, почему могущественному клубу «Понедельник» заблагорассудилось не что-то еще, а именно собрать данные о студентах, которым не нравится существующая «свободная» система. «Понедельник» — клуб немало весящий по всем статьям. Тяжесть его руки ощущается и в политике, и в экономике. Объединяя богатейших представителей правящей консервативной партии, он имеет возможность влиять и влияет на выдвижения в самом верхнем эшелоне правительственного аппарата. И уж сущий пустяк для него «похоронить» кандидата на какой-нибудь административный или научный пост.

Вот в этом разрезе университетские досье могут очень и очень пригодиться. Приходит к какому-нибудь директору компании, состоящему в «Понедельнике», наниматься на работу университетский выпускник — экономист или инженер. Ему говорят: «Зайдите через пару деньков». Он заходит, а ему: «Извините, вышло недоразумение, оказывается, на эту вакансию уже взят другой человек». За два дня по досье, которое хранится в лондонской штаб-квартире «Понедельника», установлено: он симпатизирует «красным». Разумеется, за ним остается свобода искать себе применение в любом другом месте.

В процитированном выше стихотворении еще говорится, что, по мнению лордов, в Англии свободы — «до умиления. И их самих и населения». Насчет их самих — это точно. А что касается населения, то тут дело сложнее. В частности, студенты Абердинского университета, узнав про циркуляр «Понедельника», в своем протесте высказались в том смысле, что в Англии «попахивает методами гестапо». Их немедленно поддержали в других университетах и во многих других слоях вышеупомянутого населения.

В. СИСНЕВ.

200 миллионов за подделки

В ПОСЛЕДНИЕ годы, по признанию властей, наиболее процветающим и быстрорастущим незаконным бизнесом в США является копирование и производство без соответствующих на то лицензий стереофонических грампластинок с записями самых популярных песен. Дело поставлено на широкую ногу: подпольные предприятия уже исчисляются не десятками, а сотнями. Редкие налеты полиции не причиняют им особого вреда, хотя иногда «улов» незаконно выпущенных пластинок заставляет удивляться даже видавших виды полицейских. При одной из операций в Нью-Йорк-сити было обнаружено подделок на три миллиона долларов. Другая — в Фоуниксе, штат Аризона, закончилась конфискацией 30 тонн подделок и упаковочного материала. Изготовлением пластинок там занимался персонал в количестве ста человек.

По мнению американского журнала «Ю. С. Ньюс энд Уорлд рипорт», на производство и сбыт скопированной пластинки затрачивается в среднем 75 центов, а продается она уже за 2—4 доллара — несколько дешевле, чем настоящая. В красочных упаковках «готовая продукция» реализуется иногда из-под полы, а чаще во второразрядных магазинах, в различных салонах, киосках, на бензозаправочных станциях и т. д. И как реализуется! По словам Стэнли Гортикоффа, президента ассоциации производителей грампластинок, «американцы в этом году заплатят 600 миллионов долларов за полноценные пластинки и еще 200 миллионов за подделки».

Известно, что в Соединенных Штатах исполнители нашумевших шлягеров, стремясь к славе, мечтают получить пластинку из чистого золота, которая обычно выдается за миллионный экземпляр записанной популярной песни. Лица, производящие подделки, не стремятся к такой славе. Они, впрочем, вполне обходятся и без нее: доллары, которые приносят сбываемые подделки, и так рекой текут на их банковские счета.

Добавим, что, по мнению полиции, этот прибыльный бизнес уже находится в руках организованной преступности, которая, естественно, не смогла пройти мимо столь легкого средства наживы. Как видим, организованная преступность еще в одной сфере бизнеса составила конкуренцию тем, кто обогащается, так сказать, на «законных основаниях».

И. ЛЕБЕДЕВ.



Детство этого маленького жителя Бомбэй-стрит, улицы, где ютится католическая беднота Белфаста, проходит за колючей проволокой. Но она не может отгородить его от того мира, где летают не разбирающие целей британские пули, топчутся тяжелые бутсы оголтелых погромщиков — фашиствующих протестантских ультра.

Фото из газеты «Морнинг стар».

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

ОТТАВА. Растет безработица в Канаде: 7,1 процента трудоспособного населения страны выброшены за ворота фабрик и заводов.

ВАШИНГТОН. Многие молодые американцы ежегодно покидают школу. Об этом свидетельствуют недавно опубликованные полные данные о результатах последней переписи населения США. В 1970 году более 1.600.000 молодых американцев вынуждены были оставить школу и вместе с этим надежду на продолжение образования.

МОНТЕВИДЕО. Согласно данным института статистики, стоимость жизни в Уругвае в сентябре этого года снова возросла. По сравнению с сентябрем 1971 года расходы каждой семьи в связи с ростом дороговизны увеличились вдвое.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

РАВНЯЯСЬ НА ТЕРРОРИСТОВ «ШТЕРНА»

О МЕТОДАХ ИЗРАИЛЬСКОЙ РАЗВЕДКИ

ГЕНЕРАЛ Ярив Агарон покинул пост руководителя разведывательного бюро и был назначен специальным советником Голды Меир. Это произошло вследствие кризиса, охватившего израильские секретные службы после того, как стало известно содержание доклада комиссии, созданной для расследования недавних событий в Мюнхене.

До 1968 года шпионы из Тель-Авива действовали, подобно знаменитому Джеймсу Бонду. Они много перемещались, появлялись в разных обличиях то в одной, то в другой стране. Причем к шпионской деятельности привлекались исключительно евреи.

После шестидневной войны 1967 года израильские службы, решив, что они окончательно сковали арабов, стали действовать менее осторожно. Многие агенты за границей были заменены иностранцами, часто арабами. В результате появились двойные агенты, палестинцам удалось проникнуть в разведывательную машину Израиля.

Последствия не заставили себя ждать. Израильская шпионская сеть была разгромлена в Южном Йемене. В Каире были арестованы два агента.

После Мюнхена израильтяне начали действовать быстро. Они понимают, что репрессии против мирного населения Сирии и Ливана малоэффективны и наносят ущерб международным позициям Тель-Авива. Израиль создает оперативную службу. Она должна продолжить традиции групп «Штерн» и «Иргун», которые славились успешными покушениями на палестинских арабов и англичан.

Посылки-мины всегда были излюбленным методом израильских секретных служб. Это оружие имеет массу преимуществ. Отправитель не рискует ничем. Получатель же, даже если случайно остается жив, бывает напуган тем, что его адрес знают находящиеся иногда очень далеко шпионы. А если письмо со взрывчаткой вскроет ребенок или жена противника сионизма, тем лучше — больше страху.

Учитывая этот «опыт», никто не удивился, когда в шестидесятых годах операция с посылками-ловушками была проведена против немецких ученых, работавших в Египте. Многие, впрочем, задаются вопросом: а не является ли нынешняя серия взрывов писем в разных странах мира очередной провокационной акцией израильских секретных служб? Во всяком случае именно так говорят палестинцы.

Речь идет о полусотне писем со взрывчаткой, которые были получены 19 сентября посольствами Израиля в разных странах. Все письма были отправлены из Амстердама. Адреса были написаны одной и той же рукой. Ни в одном посольстве письма не взорвались, так как посольства имеют специальные оборудования для автоматического обнаружения взрывчатки. Убит был лишь советник по сельскому хозяйству в Лондоне Ами Шахоми, да и то потому, что письмо случайно попало на его личную квартиру.

Кто же разослал эти письма? Израильтяне утверждают, что это дело рук организации «черный сентябрь», которая использовала консула Кувейта в Амстердаме. Голландская полиция опровергает это утверждение.

Пять писем, направленных в Вену, и одно из восьми, полученных в Лондоне, содержали якобы антиизраильские лозунги на арабском и английском языках, подписанные «черным сентябрем». Но ведь по меньшей мере странно выглядят лозунги в письме, которое, по замыслу авторов операции, должно было взорваться. Да и сама эта операция не могла бы принести никакой пользы палестинцам.

Для израильтян же, напротив, это отличный способ мобилизовать в свою пользу мировое общественное мнение, подготовить его и оправдать в его глазах ответные террористические акты. Правда, один человек погиб. Но, во-первых, это произошло случайно. А, кроме того, из прошлого известны случаи, когда израильские секретные службы для достижения своих целей не останавливались перед убийством евреев.

Журнал «Жен Африк» (Париж).

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Александр ЗГУРИДИ: «СРЕДИ ДРУЗЕЙ»



КОГДА на голубом экране появляется заставка передачи «В мире животных», миллионы зрителей устремляются к телевизорам. Полтора часа взрослые и дети с одинаковым интересом наблюдают за жизнью рыб в коралловых рифах, поражаются мужеству и трудолюбию муравьев, восхищаются поэтической красотой тропических бабочек, ужасаясь, следят за охотой тигров...

Ведущий этой телевизионной передачи, ее автор и зачинатель также нам всем хорошо известен. Это народный артист СССР, кинорежиссер Александр Михайлович Згуриди.

Згуриди отдал миру животных 40 лет творчества. Первая его картина — «Стронгилиды» была посвящена сугубо научным проблемам — борьбе с кишечными паразитами у лошадей и, конечно, представляла интерес исключительно для специалистов-зоологов.

Ныне за плечами А. М. Згуриди 16 полнометражных лент (среди них художественные — «Белый клык» по Джеку Лондону, «Повесть о лесном великане», «Лесная симфония», «Тропою джунглей», «Черная гора») и столько короткометражек, что не перечислить. Згуриди — лауреат Государственных премий и обладатель призов и дипломов 12 международных кинофестивалей. Кинорежиссер объехал весь земной шар, фильмы свои он снял в 84 странах.

— Почему, Александр Михайлович, вы снимаете фильмы о животных?

— Потому,— говорит он,— что с соседями надо быть вежливыми. Это истина. Мы на земле живем в большой компании зверей и зверушек, рыб и птиц. Они достойны всяческого участия и доброго отношения. Разумеется, и участие, и доброе отношение к ближнему должны воспитываться и прививаться. И кино, как никакой другой педагог, легко это делает.

Когда смотришь фильмы о животных, невольно поражаешься, как рождаются кадры-документы, кадры-откровения?

— Наша работа, — рассказывает А. М. Згуриди,—похожа на кропотливый труд мозаиста. Как панно складывается из пластин разного цвета и разной формы, так фильм о животных монтируется из отдельных кадров. Иногда из каждой тысячи отснятых метров пленки используется лишь 30—50. Это работа, требующая колоссального терпения и выдержки. Допустим, надо снять фильм о медведях. Оператор-документалист устраивается где-то у берлоги и «дежурит». Съемка идет методом «скрытой камеры». Снимается все — как медведь спит, ест, гуляет, детей воспитывает, охотится, ягоды собирает, по деревьям лазает. Потом отбираются наиболее оригинальные кадры. Они всегда есть: любое живое существо так или иначе проявляет свою индивидуальность.

— А не опасно ли это — сидеть и ждать, когда он что-то «выкинет»? Может «выкинуть», а может и кинуться...

— Пока все наши операторы целы и невредимы. Но прежде чем снимать животное, мы все-таки стараемся исподволь приучить его к своему присутствию. Несколько дней камера работает вхолостую. Слух у животных, как известно, развит лучше, чем у людей, и они должны привыкнуть к мерному ее потрескиванию. А порой оператору приходится приспосабливаться к инстинктам животных, к их привычкам. Все документалисты знают, что самых лютых хищников — львов, пантер, ягуаров — лучше снимать с подветренной стороны.

Когда Згуриди рассказывает о животных, его голос теплеет, и ему хочется рассказать как можно больше. О том, например, как однажды снимали кенгуру, а любопытные зверьки украли бобину с чистой пленкой. О том, как должны быть бдительны операторы, работая с обезьянами. И о том, что кинематографистам полезно специально заниматься зоологией. Короче говоря, все о любимом деле и ни слова о себе в нем. И потому я спросила Александра Михайловича:

— Итак, непосредственный сбор материала, съемка — дело оператора. А какова же роль режиссера в создании научно-популярного фильма?

— Прежде всего режиссер ищет тему, разрабатывает ее. Пути к этому неисповедимы. Так, «Лесная симфония» родилась после прогулки по подмосковному лесу. А иногда тема приходит, когда изучаешь специальную литературу и «набредешь» на какой-нибудь интересный факт. Вот такой научный факт лег в основу фильма «В кратере Нгоронгоро». Там, в Юго-Восточной Африке, находится целый потерянный мир с уникальнейшей фауной. Год назад я был в Африке, намечал объекты для съемок и буквально пленился своеобразной и дикой красотой этого уголка. Теперь, когда первая съемочная экспедиция уже вернулась из Танганьики и готовится следующая, я отбираю отснятый материал, «подгоняю» его под сценарий.

— А что еще в ближайшее время смогут посмотреть постоянные зрители вашей передачи?— спросила я у режиссера.

— Фильм «Братья наши меньшие». Его делают народный артист СССР Сергей Владимирович Образцов и режиссер В. Рыльченков. Само название ленты говорит за себя — фильм посвящен домашним животным.

Наша киностудия подготовила еще и альманах «Маленькие чудеса большой природы», первый выпуск которого также будет показан по телевидению. Альманах состоит из трех сюжетов: первый посвящен индийским ленивцам лори. Это смышленые, очень веселые и симпатичные ночные зверьки. Второй сюжет расскажет о рыбе-невидимке камбале, ее способности менять окраску, а третий — лирическая новелла о жизни зимнего леса.

— Передача «В мире животных» пользуется большой популярностью. Очевидно, вам приходит масса писем? Что интересует зрителей?

— Кроме писем-благодарностей, писем-откликов, есть письма, в которых люди интересуются жизнью редких видов фауны, выражают свое беспокойство о судьбах животных. Зрителей волнует многое. Где гулять собакам? Как спасти от вымирания волков, слонов, носорогов? Их, к сожалению, становится все меньше и меньше. Волк, конечно, отрицательный герой лесов и сказок. Но при его содействии и держится естественный баланс природы средней полосы России. Волки чаще всего уничтожают больных и хилых животных, которые не могут принести лесу ни красоты, ни пользы.

— Но, кроме целевых или пропагандистских программ, в вашей передаче есть и чисто развлекательный момент. Я имею в виду многосерийный английский фильм «Доктари». Его герои — обезьянка Джуди и лев Кларенс — ведут себя перед камерой совершенно осмысленно...

— Разумеется, никаких чудес на съемочной площадке не происходит. Этот фильм сделала группа английских кинематографистов. И на главные роли пригласили «профессиональных актеров» циркового зверинца. Льва и шимпанзе. А артисты, работающие с ними, обучены правилам дрессуры. Это обеспечило абсолютный контакт между партнерами—животными и людьми.

Наш разговор с Александром Михайловичем Згуриди проходил в его рабочем кабинете Центральной студии научно-популярных фильмов, где он руководит первым творческим объединением. То и дело в кабинет входили режиссеры, помрежи, ассистенты. И мои вопросы время от времени прерывались их вопросами.

Работы у Згуриди много. Только сейчас в его объединении делается 60 картин. Больших и маленьких. И каждым фильмом автор этих лент—кинорежиссер Александр Михайлович Згуриди учит нас, зрителей, любить и понимать природу, уважать ее законы.

Л. ЗАХАРОВА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ЧТО НОСИЛИ НАШИ ПРЕДКИ?

На этот не совсем обычный вопрос ученые Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР могут теперь ответить с достаточной достоверностью. На протяжении нескольких лет они ведут раскопки в Восточной Сибири, в районе молодого Красноярского моря. Там в старом кургане, расположенном в Окуневом улусе, найден целый ряд предметов обихода, которые характеризуют быт древних людей, живших в период между 2000 и 1700 годами до нашей эры.

Нынешний сезон принес археологам новые удачи. Как рассказывает в газете «Ленинградская правда» доктор исторических наук М. П. Грязнов, недалеко от Абакана, например, найден бронзовый кинжал с роговой рукояткой, свидетельствующий, что уже в то время здешнее население умело обращаться с цветными металлами. Очень интересны полученные сведения о модах той далекой поры. В частности, женщины украшали свою обувь соболиными зубами. На каждую «туфлю» прикреплялось по 125 зубов, причем для украшения использовался только один определенный зуб соболя. В моде были и кожаные изделия, расшитые бисером. Умели тогдашние модницы и наводить красоту перед зеркалом. Разница лишь в том, что делали зеркала тогда из бронзы.

ЛЕНИНГРАД.



— Этот месяц, Семенов, вы больше бездельничаете, чем работаете.

— Зато и брак на 25 процентов уменьшился!

Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

ЗЕЛЕНЫЕ ГУЛЛИВЕРЫ

Кабачками, выращенными ялтинской пенсионеркой М. С. Фатеевой от одного семечка, можно было бы угостить десятки людей.

Это семечко ей прислали из Кисловодска. Посадив его в горшочек, Мария Сергеевна выращивала растение в комнате до тех пор, пока не наступили по-настоящему теплые солнечные дни. А когда грунт прогрелся, пересадила рассаду в огород. Опорой для вьющейся ботвы стала виноградная лоза, оказавшаяся поблизости.

Вскоре на ветвях широколистного растения появились цветы, а затем и завязи плодов. Плоды стали увеличиваться буквально не по дням, а по часам. Сейчас четыре кабачка, продолжая еще расти, намного превышают рост самой хозяйки — они достигают двух метров. Ни сама М. С. Фатеева, ни специалисты по огородничеству, к которым она обратилась за консультацией, не смогли объяснить причину такого гигантизма. Но пока известно одно: кабачков, подобных этим, ни у кого из ялтинцев еще не было на грядке.

А. ЗАДУНОВ.

ЯЛТА. («Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ТРУД»

ТУМАН ПУТАЕТ КАРТЫ

В 4 километрах от города Кандавы, на крутой лесной дороге водитель машины № 17 не совладал с управлением, и на большой скорости его «Волга» вылетела в кювет. На счастье водителя, поблизости стояла группа зрителей, и с их дружной помощью уже через 7 минут экипаж Днепропетровского автомотоклуба в составе Г. Потемкина и Л. Литвинчука смог продолжать путь.

Это случилось в самом начале второго круга соревнований легковых машин в автоОт ралли «Спартак» на приз газеты «Труд», которые взяли старт в маленьком латвийском городе Кандава и второй день проходят на дорогах республики. И до этого момента, и после него водителям и их штурманам, которые съехались сюда со всей страны, приходилось проявлять все свое мастерство, использовать весь опыт, чтобы в труднейших условиях набрать на сложной трассе как можно меньше штрафных очков.

Если днем в ясную, сухую погоду большинство спортсменов довольно удачно преодолели трассу слалома на местном картодроме и уверенно прошли специально запланированные скоростные участки, то вечером, когда на обрамленные лесом дороги спустился густой туман, им пришлось гораздо сложнее. Туман в полном смысле слова перепутал маршрутные карты у многих водителей, и некоторым из них пришлось, изрядно поплутав на развилках дорог, выйти из борьбы.

Так, к концу первого дня состязаний остались без одного из своих лучших гонщиков рижские водители. Их земляки Ю. Спрогис и В. Мелбардзис вынуждены были сойти с дистанции, протяженность которой составляет более 2.600 километров. Такая же малоприятная участь постигла еще довольно большую группу экипажей.

Но не надо думать, что среди участников не нашлось действительно умелых и удачливых. Например, на автомашине «Волга» высокий класс показали в первый день захватившие лидерство рижане Р. Решетникс и его партнер А. Звингевич. Успешно выдержав все серьезные испытания, они на этой необычно тяжелой прибалтийской трассе набрали меньше всех штрафных очков—1.534. Правда, всего 23 балла проигрывает им экипаж из Каунаса—И. Вейтенас и Э. Павилайтис. Еще на 10 баллов отстают таллинцы Т. Диснер и М. Тюрик.

В другом классе соревнований после первого круга впереди шли «Жигули», ведомые П. Хельком и А. Витовтовым.

Всего на 0,2 балла больше имели водители «Москвича» из Лиепаи А. Янковскис и А. Линкс, на третьем месте после первого круга шли рижане Г. Абелитис и Х. Краузе.

Всю ночь с пятницы на субботу с маленьким перерывом состязались раллисты на дорогах Латвии. А сегодня утром водители легковых машин провели шоссейно-кольцевую гонку на трассе Бикерниеки в Риге.

В те же часы водители грузовых машин ГАЗ и ЗИЛ состязались на дистанции у города Талсы.

Финишируют эти интересные состязания рано утром в воскресенье, после еще одной тяжелой ночи соревнований.

В. ВАТУТИН.
[Спец. корр. «Труда»].

КАНДАВА, 28 октября.

ТРИ МАТЧА

Вчера состоялись три матча чемпионата страны по хоккею: «Крылья Советов» — «Химик» — 2:1, «Автомобилист» — «Торпедо» — 2:6, СКА — «Динамо» — 2:4.
В чемпионате СССР сыграно 35 матчей из 144 — позади первый круг.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Товары — народу». 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Программа мультфильмов. (Цв.). 11.30 — «Новости дня». 11.40 — «Литературные встречи». 12.30 — Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Украинская ССР. 13.25—«Добровольцы». Художественный фильм. 15.00 — «Сельский час». 16.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.00 — Кубок европейских чемпионов по хоккею. Полуфинал. ЦСКА (СССР) — «Динамо» (Вайсвассер, ГДР). 3-й период. 18.00—Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) —«Торпедо». Трансляция из Ворошиловграда. 2-й тайм. 18.45—«Ты помнишь, товарищ...». Музыкальный телефильм. 19.30—Художественный фильм «Пароль не нужен». 2-я серия. 21.00—«Время». 21.30— —Первый выпуск программы «Документальный экран».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.00 — Матч сильнейших городошников страны. 14.00 — Хроника Подмосковья. 14.15 — Программа документальных телефильмов. 15.00 — «Пятеро из Ферганы». Художественный фильм. 16.15 — Поет Галина Писаренко. (Цв.). 16.50 — А. Чехов — «Иванов». Спектакль. В перерыве — Документальный фильм. 19.30 — Чемпионат СССР по водному поло. ЦВСК ВМФ — «Динамо» (М.) 20.30 — «Америка перед выборами». Передача 2-я. 21.00 — «Горизонт». 22.00 — Эстрадный концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Жених и невеста». Художественный телефильм. 19.30 — «Шахматная школа». 20.00 — Н. Долинина — «Свободный час». 21.20 — «Вечер дуэтов». (Цв.).

30 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — Наука — сельскому хозяйству. 16.30 — «Костер» Пионерский телесборник. 17.00 — «Родные напевы». Концерт-очерк. 17.30 — «Семь дней Череповецкого металлургического завода». 18.10 — «Союз нерушимый». Коми АССР. 18.45 — «Международная панорама». 19.15 — Концерт артистов оперетты. (Цв.). 19.50 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Вера, Надежда, Любовь». 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «От всей души». Встреча с коллективом колхоза имени А. Суворова Винницкой области.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «Отдать швартовы!» Художественный телефильм. (Цв.). 19.45 — «На московской орбите». 20.30 —«Высшая школа столицы». 20.50 «Умарина». Фильм-концерт. (Цв.). 21.30 — Н. Иорданов — «Мопед». Телеспектакль.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Клуб четырех коней». 20.15 — «Концерт молодых». (Цв.). 20.45 — Программа научно-популярных фильмов. 21.30 — «Фильмы раннего кино».

УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО

НОЯБРЬ — ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ОСЕНИ. КАКИМ БУДЕТ ОН НЫНЧЕ? ВОТ ЧТО СООБЩАЕТ ГИДРОМЕТЦЕНТР СССР:

В ЦЕНТРАЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ СТРАНЫ в первой декаде будет преобладать пасмурная погода, временами осадки — снег с дождем. Температура ночью 0—5 градусов; днем 8—13 градусов. Около середины месяца уже значительно похолодает и температура воздуха понизится ночью до 6—10 градусов мороза, днем до 0—4 градусов холода.

В РЕСПУБЛИКАХ ПРИБАЛТИКИ И БЕЛОРУССИИ в течение месяца будет преобладать пасмурная погода, временами осадки в виде дождя и мокрого снега. В течение месяца температура здесь будет колебаться: днем от 3 градусов холода до 4—8 градусов тепла; ночью от 4—8 до 1—4 градусов мороза.

НА УКРАИНЕ особенно тепло будет в первой декаде: ночью 3—6 днем 8—13 градусов тепла. Во второй декаде похолодает. Но к концу месяца здесь вновь ожидается возврат тепла. В течение месяца будет преобладать облачная погода с частыми осадками.

НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА И ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА в первой половине месяца предполагается теплая погода — ночью 11—16, днем 19—25 градусов тепла. Около середины месяца похолодает: днем до 13—14 градусов. Но в третьей декаде вновь потеплеет — днем до 17 градусов.

НА УРАЛЕ в первой половине месяца ожидается значительное колебание температуры: ночью от 17—22 до 2—7 градусов мороза, днем от 10—15 градусов мороза до 3 градусов тепла. В конце месяца термометр ночью будет показывать здесь 25—30 градусов мороза. И лишь в самых последних днях морозы немного отступят.

В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ в большинстве районов первая половина месяца будет холодной — днем 10—15 градусов мороза. Снег и метели ожидаются в первой и четвертой пятидневках, а также в третьей декаде. В пятой пятидневке ожидается новое значительное понижение температуры, днем до 20—25 градусов.

В ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ тепло будет лишь в первой пятидневке, когда воздух днем прогреется до 1 градуса тепла. В остальное время температура днем будет колебаться от 12—17 градусов до 8—13 градусов холода. Наиболее морозные дни ожидаются в третьей декаде.

НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ тепло будет в первой декаде — в отдельные дни воздух может прогреваться до 3—7 градусов тепла. Здесь временами будет наблюдаться усиление ветра до 15—20 метров в секунду, местами пройдут метели, снег с дождем. Особенно холодно будет в последней пятидневке.

* * *

29—31 ОКТЯБРЯ

Москва и Московская область — переменная облачность, днем 29 октября без осадков, в последующем местами небольшие осадки. Температура ночью минус 2— плюс 2 градуса (при прояснениях минус 5 градусов), днем плюс 3—7 градусов.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 05695 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 3380